



RIDER TÉCNICO DO LEONARDO 2025

P.A

O SISTEMA DE P.A DEVE ESTAR 02 METROS AO LADO E 02 METROS A FRENTE DO PALCO, SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO PALCO, A HOUSE MIX DEVE ESTAR A 30 METROS DO PALCO E NO CENTRO .

A HOUSE MIX DEVE SER COBERTA E A 30 CENTÍMETROS DO CHÃO.

O USO DE TELAS NA FRENTE DO PA. SÓ SERÃO PERMITIDAS SE FOREM ORTOFÔNICAS.

O USO DE TORRES DELAY É OBRIGATÓRIO SENDO O RECINTO COM CAPACIDADE PARA MAIS DE (8 MIL) PESSOAS

SISTEMA DE SUB-GRAVE (SERÃO ACEITOS NO MEIO OU EMBAIXO DO PALCO SOMENTE COM UM ARRANJO, PARA NÃO TER ACESSO DO SUB NO PALCO) DE PREFERÊNCIA MONTAGEM EMBAIXO DO FLY P.A.

P.A. Compatível com o local do show, com pressão sonora de 110 db SPL. (A- wheighted) sem distorção na console de PA

MIXER DE P.A SEGUIR NESSA ORDEM :

YAMAHA DM7,CL5,PM7/PM10, DIGI DESIGN, S6L, MIDAS PRO 2, DIGICO SD8, SD10, 225,338

PERIFÉRICOS

01 – MIC. SM 58 SHURE Monitor PA.

Comunicação

01 – SISTEMA DE INTERCOM P.A E MONITOR INDISPENSÁVEL



IMPORTANTE:

TODO SISTEMA DE ENERGIA É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E DEVE SER (ATERRADO) E ESTABILIZADO

PARA GARANTIR O BOM DESEMPENHO SEM PREOCUPAÇÕES
SUGERIMOS UM GERADOR DE 250 KVA PARA TODO EQUIPAMENTO
DE AUDIO
(GERADOR EXCLUSIVO PARA TODO O EQUIPAMENTO DE AUDIO)

MONITOR

- 01- SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO.
- 02 - MONITORES PARA BATERIA (D&B, CLAIR, MEYER, NEXO).
- 08 - EXTENSÕES DE ENERGIA 117 volts, TOMADAS AMERICANAS E NACIONAL
- 20 - PEDESTAIS (P/M/G).
- 02 - GARRAS CLAMP LP

CABOS XLR, MICROFONES, DIRECT BOX, MULTICABO SEGUE RIDER INPUT LIST.

TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA

MIXER MONITOR

YAMAHA DM7,CL5,PM5DRH, MIDAS PRO2/X, DIGICO SD8/10

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO :

Produtor Adriano Boto Tel: 11 98142-7777

Produtor Hugo Tel :34 99142-3280

Tecnico Mon :Marcone Cascão Tel: 11 99314-2495



BACK LINE LEONARDO

BATERIA -

YAMAHA ABSOLUTE YAMAHA 9000 RECORD GRETSCH RENOWN

01 X BUMBO 22"

01 X CAIXA 14"

01 X TOM 10"

01 X TOM 12"

01 X SURDO 14"

01 X SURDO 16"

08 X ESTANTES DE PRATO GIRAFÁ

01 X MÁQUINA DE CHIMBAL

01 X BANCO

01 X PEDAL DE BUMBO

02 X ESTANTE DE CAIXA

01 X MIXER YAMAHA 4 CH.

PIANO -

01 - NORD STAGE

01 - PEDAL SUSTAIN

01 - ESTANTE TORRE STAY

PERCUSSÃO -

03 - CONGAS H,M,L

01 - BONGO

01 - TIMBALES

01 - TIMBAU

01 - PEDESTAL c/ CARRILHÃO

01 - PEDESTAL c/ PANDEIROLA E COWBEL

01 - MESA DE EFEITOS

06 - ESTANTES DE GTR/VIOLÕES

OBS: BACK LINE NECESSÁRIO SE FOR CENÁRIO LOCAL



!! Relação de Equipamentos Cenário 1 - Locadora
Palco limpo sem cases, Não atrapalhe a montagem

- 01 – Mixer Monitor Stand-by (segue o Rider Leonardo)
- 01 – Multicabo 56 vias com splitter Monitor
- 04 – Sub snacks 12 vias
- Cabos de Microfone necessário para ligar todo sistema
- 20 – Pedestais
- 08 – Réguas de AC 110 volts pino americano
- 01 – Ponto de AC 220 v Rack de Side Nexo pino americano
- Sistema de PA, Sub, Front, Clusters e Delays, Que atende o local do show
- 01 - Mixer de PA. (seguir o Rider Leonardo)

!! Relação de Equipamento Cenário 2 – Locadora

- 01 - Mixer de Monitor (segue o Rider Leonardo)
- 01 – Multicabo 56 vias Spliter Monitor
- 04 – subsnakes 12 vias
- Cabos de Microfones necessário para ligar todo o sistema
- 20 – Pedestais
- 08 réguas 110 volts pino americano
- 01 – Side Fill completo processado estéreo
- 02 - Monitores de Bateria
- 01 – Kit de Microfone para Bateria e percussão, Direct box.
(seguir Rider Leonardo)
- Sistema de PA.,Sub, Front e Clusters e Delays, Que atende o local do show
- 01 – Mixer de PA. (segue o Rider Leonardo)

RESP.TEC. : Marccone Cascão/Taffarel/will/Odair